

Celkový čas  
6 hodin

### Dovednosti:

přesná práce s nástrojem  
pero  
znalost programu Adobe  
Animate  
návrhy animací  
diskuse nad návrhy

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Frame by frame animation logo

C

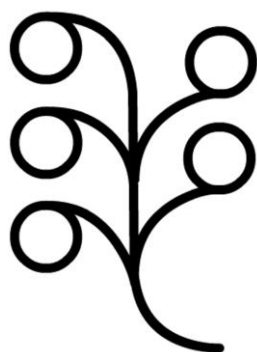
SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC

I

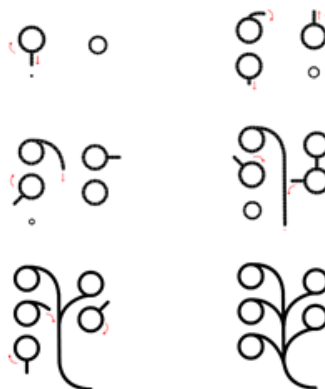
T

International student practice in companies

Logo pro delivery firmu



Finální animace



### Úkoly

- vymyslet návrhy na animaci loga
- diskutujte nad návrhy
- jeden návrh animujte

!?

Tutorial

C

I

T

## Redesign loga

- Co je frame by frame animace? Frame by frame animace je typ animace, ve kterém se kreslí každá snímek animace. Animace se většinou nastavuje na 24 snímků za 1 sekundu.
- Jaká je idea animace? Začátek animace – zvětšení tečky - má znázorňovat místo počátku cesty, u kolečka se pak objeví „ocásek“, který společně s kolečkem vytvoří špendlík (jako označení místa na mapě) a z něj se pomalu vykreslí kořen loga. Kořen loga má znázorňovat trasu k cíli.
- Je dostatečně jednoduché? Animace má svoji ideu, která je jasně vidět, ale zároveň u animace není žádný prvek navíc.

---

### Úkoly

- vymyslet návrhy na animaci loga
- diskutujte nad návrhy
- jeden návrh zanimujte

Celkový čas  
6 hodin

**Dovednosti:**

přesná práce s nástrojem  
pero  
znalost programu Adobe  
Animate  
návrhy animací  
diskuse nad návrhy

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Frame by frame animation logo

C

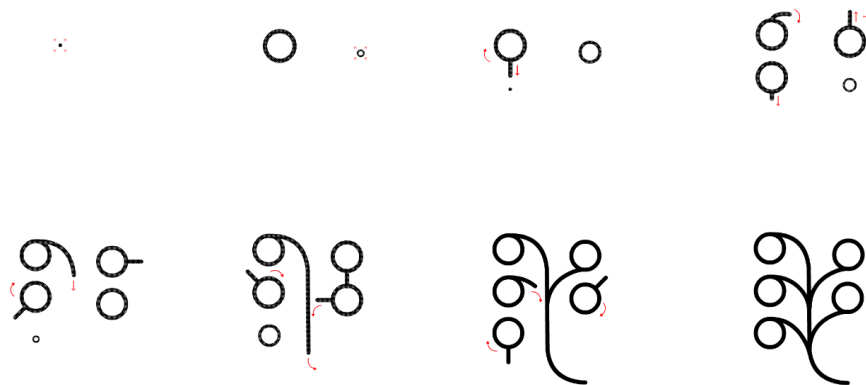
SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC

I

T

International student practice in companies

## Různé návrhy animace



### Pin and path

It starts with a dot - like start of the path - the dot starts to get bigger and turns into a pin, then a path is formed from it.

Řešení

C

I

T

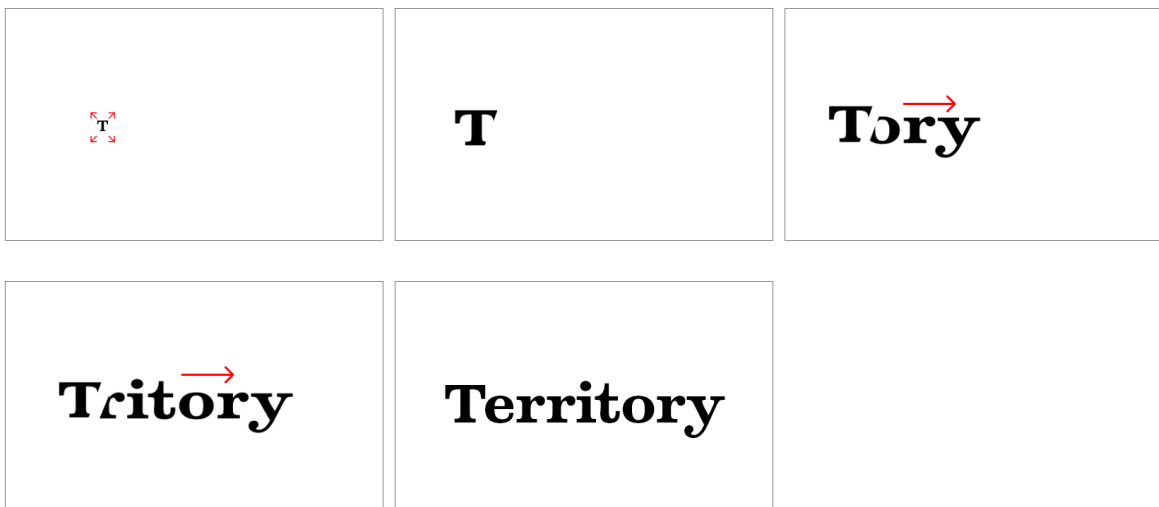
## Různé návrhy animace



### Arrive

The logo arrives from the right to the place where the logo should be and then stops and tilts as if it really stopped.

## Různé návrhy animace



### Behind "T"

The "T" slowly getting bigger and the logo come behind the T from left to the place where the logo should be.

Celkový čas  
3-4 hod

#### Dovednosti:

Představitost  
Kreativita  
Zkušenosti v Adobe  
Photoshop  
Vhodné foto

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

## Matte Painting – Micro World

C

SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC

I

T

International student practice in companies

### Inspirace



- Najít si inspiraci, podle které budeme náš svět dělat je vždy dobré, protože se můžete inspirovat a použít určité techniky, které jste zde viděli



#### Co je potřeba:

- Vybrat si téma našeho mikro světa (poušť, moře, ...)
- Nejdůležitější je najít vhodné foto, z kterých budeme matte painting dělat (foto by mělo být ve vysoké kvalitě)
- Pracovat budeme v programu Adobe Photoshop, popřípadě Adobe Lightroom, v kterém můžete fotky upravovat – změna jasu, kontrastu



Tutorial

C

I

T

## Matte Painting Micro World

- Vybrané foto si otevřeme v programu Adobe Photoshop a vytvoříme si také nový dokument, v kterém náš matte painting budeme dělat. Dokument by měl být čtvercový – např. 1920 x 1920px při 300dpi
- Připravíme si základní konstrukci – kvádr. Použijeme nástroj Obdélník a poté pomocí transformace ho perspektivně pokrívíme. Pokřivení – Úpravy > Transformovat > Perspektiva. Poté takto deformovaný obdélník duplikujeme, abychom měli čtyři a poskládáme tak, aby nám vznikl kvádr. Při skládání používáme funkci převrátit vodorovně (Ctrl + T > pravý klik > Převrátit vodorovně)
- Teď už začneme přidávat fotky, které jsme si vybrali. Nejdříve uděláme vrchní část kvádru. Vložíme foto a umístíme ho tak, jak by se nám líbilo (doporučuji zmenšit krytí, abyste viděli konstrukci kvádru pod fotkou). Jakmile fotku umístíme, jak chceme, tak pomocí masky a výběru se zbavíme okrajů, které přesahují vrchní část kvádru, kde chceme foto. Nejlepší je použít výběr pomocí Nástroje mnohoúhelníkové laso a poté dát masku, kterou nalezneme v nabídce vrstev.
- Stejně postupujeme pro ostatní strany kvádru. (Doporučuji strany kvádru skládat z dvou fotek – podloží (nějaká textura kamene) poté např moře nebo zbytek pevniny)
- Poslední částí je dodělání atmosféry například pomocí přidání ptáků, ryb, atd – zvířata a ostatní prvky přidáme tak, že si otevřeme fotku, vybereme například pomocí lasa a poté přidáme na místo, kam bychom si to představovali. Poté musíme upravit jejich kontrast a jas, aby do scény zapadly. Doporučuji použít překrytí vrstvy barvou, kterou naberu někde ve scéně, objekt poté lépe zapadne do scény.

## Matte Painting Micro World

- Vytvořte matte painting micro worldu dle vašeho vybraného tématu
- Vyberte správné fotky
- Pracujte v programu Adobe Photoshop a vytvořte konečný návrh dle výše zmíněných nástrojů nebo nástrojů, které uznáte za vhodné.

---

### Úkoly

- Vytvořte matte painting
- Celý micro World umístěte na nějaké pozadí – například do pozadí dejte přechod, který bude dělat stín micro worldu
- Vymyslete další témata pro další micro world

Celkový čas  
3-4 hod

**Dovednosti:**

Představitost  
Kreativita  
Zkušenosti v Adobe  
Photoshop  
Vhodné foto

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Matte Painting Micro World

**C**

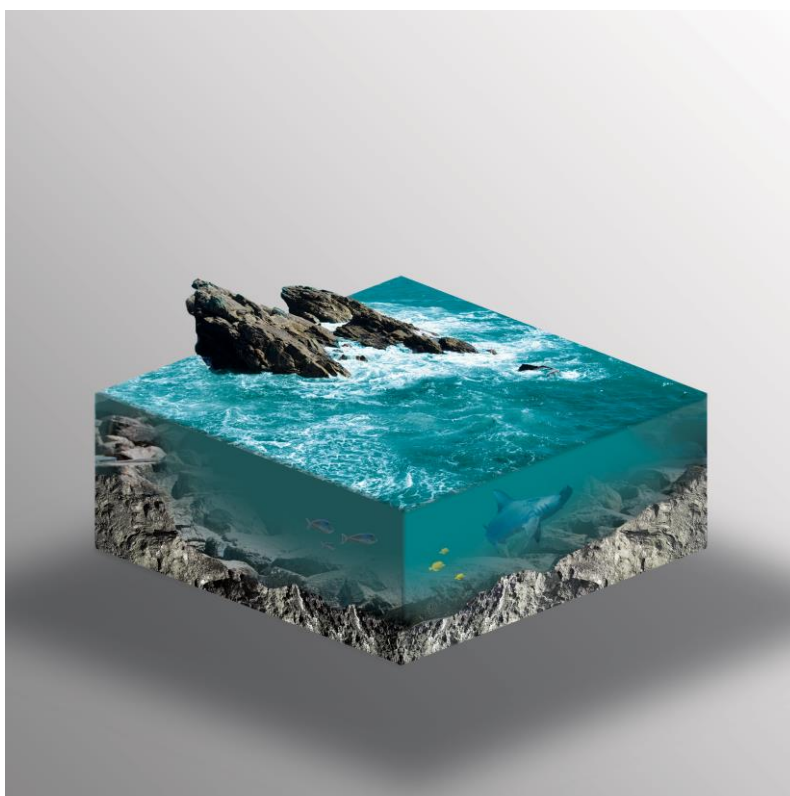
**SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC**

**I**

**T**

International student practice in companies

Konečná práce



Řešení

**C**

**I**

**T**



**Celkový čas**  
2 – 3 hodiny

**Dovednosti:**

základní znalosti Adobe  
Illustratoru  
zvolit vhodné barvy  
kreativita  
zkusit více verzí kompozice  
Vygenerování QR kódu

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Tvorba vizitky

**C**

**SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC**

**I**

**T**

International student practice in companies

## Tvorba vizitky

- **Zadání:** Vytvořte oboustrannou vizitku s logem společnosti a kontakty.

### Postup práce

- Analýza designů na internetu.
- Vytvoření QR kódu pomocí generátoru na internetu.
- Vytvoření dokumentu v Adobe Illustratoru velikost 2x3,5"
- Vytvoření pláten pro každou stranu vizitky.
- Na přední straně vytvoříme několik obdélníkových tvarů a přidělíme jim určené barvy.
- Vytvořené tvary rozmístíme po levé straně na celou výšku a na pravé straně je zmenšíme.
- Na střed vizitky umístíme postupně logo, které bude nejvýše, název společnosti, uprostřed, a QR kód, který jsme si vytvořili výše.
- První strana je hotová.
- Vytvoříme si ikonky pro sociální sítě a web.
- Vytvoříme si několik obdélníkových tvarů, které postupně naskládáme a otočíme je tak, aby byly šikmo.
- Na pravou stranu umístíme logo a pod něj název společnosti.
- Vlevo umístíme ikonky a k nim přiřadíme jména profilů společnosti.
- Exportujeme do formátu pdf.



Universal Mobtaly



 [universalmobitaly.com](https://universalmobitaly.com)

 [@universal\\_mobitaly](https://www.instagram.com/universal_mobitaly)

 [Universal Mobtaly](https://www.facebook.com/UniversalMobtaly)



Universal  
Mobtaly

Celkový čas  
4-6 hod

### Dovednosti:

analyzovat podstatu vizitky  
zvolit vhodné barvy  
používat jednoduché tvary  
vytvořit sadu návrhů  
diskutovat a hodnotit

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Tvorba vizitky

C

SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC

I

T

International student practice in companies

## První návrh vizitky



- Jaké téma má grafika mít? Jaká je její idea?
- Jaké jsou použity barvy a proč?
- Je dostatečně názorná?



### Zapište

- + Logo obsahuje název
- + Adresu
- + Kontakt - telefon
- + Logo
- + Ilustrační foto
- Bílý text se na daném pozadí lehce ztrácí
- Font nadpisu jde hůře přečíst

## Úkoly

- Vytvořte vizitku pro kavárnu
- Navrhněte více variant vycházející ze základního tvaru
- Prodiskutujte váš návrh s majitelem a popřípadě vizitku upravte podle jeho požadavků

Diskutujte se spolužáky či kolegy a vyberte nejlepší ze svých návrhů

- Představte spolužákům svůj návrh / návrhy loga a oni Vám poradí, jaké je z nich nejlepší, popř. jak danou vizitku upravit.



## Tutorial

C

I

T

## Tvorba vizitky

- Co má vizitka znázorňovat? Obsahuje všechny podstatné informace? Vizitka by měla především informovat o nejdůležitějších informacích daného podniku nebo jiné instituce. Hlavně nadpis, kontakt a popřípadě adresu.
- Jaké jsou použity barvy a proč? První návrh jsem zamýšlel, aby hned na první pohled upoutal zákazníka tím, že bude obsahovat italskou vlajku. Ten by si hned řekl, že se jedná o tradiční italskou kavárnu. To se však majiteli nelíbilo.
- Je dostatečně jednoduchá? Za mě ano, možná až příliš, ale říkám si, že v jednoduchosti je síla.

---

### Zapište klady a zápory nového návrhu vizitky

- + Logo obsahuje název
- + Adresu
- + Kontakt – telefon, email
- + Logo
- + Ilustrační foto
- + Jednoduchá a přehledná
- + Text je čitelný, v kontrastu s pozadím
- Pro někoho až příliš jednoduché a prázdné
- Logo jako vodoznak lehce zhoršuje čitelnost textu

---

### Úkoly

- Vytvořte vizitku pro kavárnu
- Navrhněte více variant vycházející ze základního tvaru
- Prodiskutujte váš návrh s majitelem a popřípadě vizitku upravte podle jeho požadavků

---

### Diskutujte se spolužáky či kolegy a vyberte nejlepší ze svých návrhů

- Představte spolužákům svůj návrh / návrhy loga a oni Vám poradí, jaké je z nich nejlepší, popř. jak danou vizitku upravit, aby se lidem více líbila a zároveň informovala o všem důležitém.



Celkový čas  
4-6 hod

**Dovednosti:**

analyzovat podstatu vizitky  
zvolit vhodné barvy  
používat jednoduché tvary  
vytvořit sadu návrhů  
diskutovat a hodnotit

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Tvorba vizitky

C

SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC

I

T

International student practice in companies

## Další návrhy vizitek – finální řešení

### Caffè del Borgo

Viale Spolverini 40  
37131 Verona - Est  
Italy



mangia e bevi ☎ +39 327 2 929 068  
✉ [caffè.borgo@gmail.com](mailto:caffè.borgo@gmail.com)

### Caffè del Borgo

Viale Spolverini 40  
37131 Verona - Est  
Italy



☎ +39 327 2 929 068  
✉ [caffè.borgo@gmail.com](mailto:caffè.borgo@gmail.com)

Řešení

C

I

T

**Celkový čas**  
1 hod

**Dovednosti:**

vytvořit fotografii  
vybrání dobrého úhlu  
editace fotografie

Střední průmyslová škola elektrotechnická  
a Vyšší odborná škola Pardubice  
Karla IV. 13, Pardubice 530 02  
www.spse.cz reslova@spse.cz



# Project Erasmus+ CIT

Community of Information Technology

Art Graphic Tutorial

Editace fotografií

**C**

**SPŠE a VOŠ Pardubice, CZECH REPUBLIC**

**I**

**T**

International student practice in companies

## Editace fotografie

- Úkolem bylo vytvořit sadu fotografií při práci kadeřnice a následně fotografie zeditovat

### Postup práce

1. Zvolení vhodného místa a pozice pro fotografii
2. Vybrání dobrého úhlu a následné focení
3. Přesun fotografií z fotoaparátu do počítače
4. Import fotografií do aplikace Lightroom
5. Úprava kontrastu, ostrosti, barev, přidání filtrů
6. Exportování fotografie

Tutorial

**C**

**I**

**T**

## Ukázka originálních a upravených fotografií



Řešení

C

I T

## Ukázka originálních a upravených fotografií



Řešení

C

I T



## Ukázka originálních a upravených fotografií



Řešení

C

I T